



Plácido  
Domingo

# Tenor y Caballero

© 2010 Fernando Sauce

**¿Conseguir que un personaje conocido pose para nosotros te parece una misión imposible? Descubre cómo realizamos este retrato a Plácido Domingo en apenas unos minutos.**

Plácido Domingo, un coloso en el teatro del Mundo es el título del libro de Rubén Amón sobre uno de los tenores más conocidos y reconocidos del mundo. Su presentación en el madrileño Teatro de la Zarzuela a cargo del Alcalde de la Villa, Alberto Ruiz-Gallardón, una fría mañana de invierno fue el punto de partida. Queríamos hacer un retrato al hombre, no al tenor de las 3.500 funciones. A un ser humano con una voz extraordinaria convertido por méritos propios en gerente de las óperas de Los Ángeles y Washington. Y teníamos dos minutos y medio para hacerlo.



Aprovechamos la rueda de prensa para alcanzar el objetivo. Porque para nosotros cualquier ocasión es buena cuando se trata de hacer la foto. Cuando finalizó el encuentro de Plácido Domingo con periodistas, amantes de la ópera y cazadores de autógrafos tuvimos nuestra oportunidad. No la dejamos pasar. Previamente habíamos instalado un pequeño set de iluminación cerca de la barandilla con flashes portátiles montados con paraguas y vestíbulo al fondo. De esta forma, en un tiempo muy limitado, fijado por el protagonista, pudimos hacer varias tomas. Y conseguimos nuestro retrato del tenor y caballero.

